

Contribution à la gravure relative à la Belgique au dix-neuvième siècle (1719) /  
Bijdrage tot de graveerkunst betreffende België  
in de negentiende eeuw (1719).  
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire /  
Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis  
geïllustreerd. En découvrant leurs illustrations, on aimait  
apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties  
leerde men Geschiedenis graag. Nous avons apprécié la  
lithographie suivante / We hebben de volgende lithografie  
gewaardeerd :

“*château de Monceau*”,  
dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** (1825)



## BIBLIOGRAPHIE.

***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** dédié à S.A.I. & R. Madame la Princesse d'Orange, rédigé par M. **De Cloet** ; Brussel, Jobard, 1825, tome 1, 200 pages 4° + 102 lithographies :

<https://opac.kbr.be/Library/doc/SYRACUSE/16741800/voyage-pittoresque-dans-le-royaume-des-pays-bas-dedie-a-s-a-i-r-madame-la-princesse-d-orange-redige-?lg=nl-BE>



Prévost (XIXe siècle) - dessinateur. Illustrator  
De Cloet, Jean Joseph (1790-1855). Auteur  
Wilhelmina Frederika Louisa (1774-1837) - koningin der Nederlanden. Opgedragen aan  
Jobard (1792-1861) - Lithographer, photographer. Lithograaf  
de Howen, Anton (XIXe s) - Général. Illustrator  
Sali (Melle) (XIXe s). Illustrator  
Ciceri, Eugène (1813-1890) - peintre et lithographe. Illustrator  
Hubert, T (XIXe s) - dessinateur. Illustrator  
Lens, André (1739-1822) - peintre belge. Illustrator  
Mary, B ([XIXe s.]) - dessinateur. Illustrator  
Liedekerke [Beaufort] ([Belgique], [XIXe s.]) - Comte de. Illustrator  
de Lannoy, A (XIXe s) - comte, dessinateur. Illustrator  
Jonxis, Jan Lodewyk (Utrecht, 1789 - 1867) - portraitiste, peintre de genre et lithographe. Illustrator  
de Noter, Pieter Frans (Walhem, 1779 - Gand, 1843) - le jeune, sculpteur, peintre, dessinateur et graveur. Illustrator  
Bron, Philibert-Joseph (1791-1870) - peintre et lithographe. Illustrator  
Schelfhout, Andreas (La Haye, 1787 - 1870) - peintre et aquafortiste. Illustrator  
Haubenschmid, A ([Munich], [XIXe s.]) - peintre de monuments. Illustrator  
Roloff ([XIXe s.]) - Capitaine. Illustrator  
Trumper, E ([XIXe s.]). Illustrator  
J. B (XIXe s) - dessinateur. Illustrator  
Wynantsz, A (XIXe s) - peintre. Illustrator  
Piette (XIXe s) - dessinateur. Illustrator  
Snoeck, C. A (XIXe s) - lithographe. Illustrator  
Peellaert, A. de - peintre. Illustrator  
Rancelot, M (XIXe s) - dessinateur. Illustrator  
Dietzler (XIXe s) - dessinateur. Illustrator  
Coene, Constantinus-Fidelio (1780-1841). Illustrator  
Gerard, D (fl. <1822-1855>). Illustrator  
Marbaix, A (XIXe s) - dessinateur. Illustrator  
Goetghebuer, Pierre-Jacques (1788-1866). Illustrator  
Madou, Jean-Baptiste (Bruxelles, 1796-1877) - lithographe belge. Illustrator  
Boëns, Alexandre (1793-c.1837) - le jeune, peintre et lithographe. Lithograaf  
Boëns, Léopold (1795-1837) - peintre et lithographe. Illustrator  
van Marcke, Jean-Baptiste (Bruxelles, 1798 - Liège, 1849) - dit Jules, peintre paysagiste et lithographe. Lithograaf  
Courtois, A (XIXe siècle) - lithographe. Lithograaf  
Saurel (XIXe s) - lithographe. Lithograaf

**Bibliografisch adres**

Bruxelles : De l'imprimerie lithographique et typographique de J. B. A. Jobard [...], 1825

**Uitgever**

Jobard (1792-1861) - Lithographer, photographer



**Collatie**

2 vol., ([64] f, 80 pl. ; [56]f., 81-201 pl. : co., front. = portr., ill., obl., cart. dépl. ; 8vo  
Toutes le lithographies sont coloriées à la main

**Herkomst**

Solvay, Louis 1877-1962 Madame  
De Samblanx, Charles Philippe 1855-1943 Relieur

**Bibliografische  
referentie**

Van der Marck, Romantische boekillustratie in België

**Auteur (annotatie)**

Portr. dessiné par Prévost, lithographié par J.-B.-A. Jobard, pl. dessinées par le général de Howen, Mademoiselle Sali, Eugène Ciceri, T. Hubert, Andries Lens, B. Mary, le comte de Liedekerke, le comte A. de Lannoy, Jan Lodewijk Jonxis, Pierre-François de Noter le jeune, Philibert-Joseph Bron, Andreas Schelfhout, Haubenschmid, le capitaine Roloff, E. Trumper, J. B., A. Wijnantsz, Piette, C.-A. Snoeck, le baron A. de Peellaert, M. Rancelot, Dietzler, Constantinus Fidelius Coene, D. Gérard, A. de Marbaix et Pierre-Jacques Goetghebuer ; lithographiées par Jean-Baptiste Madou, Alexandre et Léopold Boëns, J.-B.-A. Jobard, Jean-Baptiste van Marcke, A. Courtois et Saurel

**Exemplaar (annotatie)**

Ex-libris : "Madame Louis Solvay"

Reliures de Charles de Samblanx. Maroquin vert foncé à grain long, doré. Signature : Ch. De Samblanx. Tranches dorées. Étui

**Provided by Ghent University Library**  
**bekijk ON-LINE via, o.a. :**

<https://lib.ugent.be/viewer/archive.ugent.be%3ABB88DCB2-AFF4-11EA-9540-138BA936FAF6#?cv=&c=&m=&s=&xywh=-1460%2C-238%2C8506%2C4759>

<https://lib.ugent.be/viewer/archive.ugent.be%3A7CA9F22E-AFF4-11EA-9540-138BA936FAF6#?cv=&c=&m=&s=&xywh=-1429%2C-237%2C8455%2C4731>

<http://www.flandrica.be/items/show/604/>

Otto Christopher von der **HOWEN** (1774-1848) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Otto\\_Christopher\\_von\\_der\\_Howen](https://fr.wikipedia.org/wiki/Otto_Christopher_von_der_Howen)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Otto\\_Christopher\\_von\\_der\\_Howen?  
uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Otto_Christopher_von_der_Howen?uselang=fr)

Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) :

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste\\_Madou](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean-Baptiste_Madou)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-Baptiste\\_Madou?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jean-Baptiste_Madou?uselang=fr)

Déjà republiées dans cette série – concernant la Belgique / In deze reeks al  
heruitgegeven – betreffende België :

“*vue de la Meuse sous Freyr*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20225%20RELATIVE%20A%20LA%20S  
UISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%20225%20RELATIVE%20A%20LA%20S<br/>UISSE%20PUBLIEE%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

“*Marche-en-Famenne (province de Liège)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201707%20REDECouverte%20GRAVURE%20RELATIVE  
%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201707%20REDECouverte%20GRAVURE%20RELATIVE<br/>%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf)

“*vue du village de Waterloo au sortir de la forêt de Soignes*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201689%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Malines*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201701%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la porte de Bruxelles à Malines*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201676%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Chaudfontaine*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201709%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue des environs de Chaudfontaine*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201711%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la place de Bruges*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201677%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*église de Notre-Dame à Tournay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201678%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Liège*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201612%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201679%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Une kermesse dans les Ardennes*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201609%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Walzin*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201615%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Choquier*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201618%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>



“*château de Freyr*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201621%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*châteaux de Marche-les-Dames et de Brumagne*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201624%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Franchimont*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201627%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Chimay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201630%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de Samson*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201633%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Trazegnies, province du Hainaut*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201636%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du Mail à Enghien*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201639%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du bassin de Sainte-Catherine*” (Bruxelles) (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201642%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la ville et de la citadelle de Dinant*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201645%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*église de Saint-Nicolas à Gand*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201648%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*Virelles*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201652%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ferme de Barvaux près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201655%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*village de Fleurus*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201658%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines près de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201661%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Mariakerke (environs de Gand)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201664%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont à l’arche à Tournay*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201667%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de Bouillon*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201670%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue du pont et de la citadelle de Huy*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201672%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

*“forge près de Marche-les-Dames – province de Namur”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201674%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

*“la porte de Courtray à Gand”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201681%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

*“l’ancienne abbaye de Floreffe (province de Namur)”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201683%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

*“porte de Halle ... à Bruxelles”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201685%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

*“l’église de Waterloo”* (1825), dans **Voyage pittoresque dans les Pays-Bas** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201687%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue des environs de Spa*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas.***

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201691%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Bioul (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas :***

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201693%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*vue de la fontaine du Pouhon à Spa*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas :***

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201695%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*pavillon de S.A.R. le prince d’Orange à Tervueren*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas.***

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201697%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de l’abbaye Villers-la-ville (Brabant méridional)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas :***



<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201699%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Golzine (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201703%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*château de Merlemont (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201705%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

“*ruines de château Thierry (province de Namur)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201715%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20RELATIVE%20A%20LA%20BELGIQUE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE.pdf>

**Déjà republiées dans cette série – concernant les Pays-Bas / In deze reeks al heruitgegeven – betreffende de Nederlanden :**

“*vue du Vijverberg à la Haye*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2031%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du Binnenhof à la Haye*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***. Dessiné par le général de Howen :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2032%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*porte de Delft*” (1825), par Jean-Baptiste **MADOU**, dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2033%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*tour de Merwede près de Dort*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2034%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Scheveningen*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2035%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Vue entre Delft et La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2036%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Drakenstein (province d’Utrecht)*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2037%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue de la maison du bois près de La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***.

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2038%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*environs de Leyden*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2039%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*le chantier d’Amsterdam*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***:

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2040%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*le chantier de Vlissingen*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas***:  
<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2041%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Maestricht vue de Slavande*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2042%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*château de Loevenstein*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :  
<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2043%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*Wormerveer village de la Nord Hollande*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2044%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du bois à La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :  
<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2045%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*vue du canal de La Haye*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2046%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

“*la Meuse à Rotterdam*” (1825), dans ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas*** :

<https://www.idesetautres.be/upload/GRAVURE%2047%20RELATIVE%20AUX%20PAYS-BAS%20AU%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Livres belges de références / Belgische naslagwerken :

Lut **PIL** ; ***Pour le plaisir des yeux: het pittoreske landschap in de Belgische kunst : 19de-eeuwse retoriek en beeldvorming*** ; Leuven, Garant ; 1993, 252 bladzijden.

Lut **PIL** ; ***Paysage au pluriel*** (« *La Belgique et la mise en scène du paysage pittoresque dans les albums et livres du XIX<sup>e</sup> siècle* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 pages. (relié, 240 x 320 mm, 150 illustrations ; 40€ ; ISBN 978-94-6161-606-7)

<https://snoeckpublisher.be/fr/product/paysage-au-pluriel/>

Lut **PIL** ; ***Landschap in veelvoud*** (« *België en de enscenering van het pittoreske landschap in het 19de-eeuwse album en boek* ») ; Gent, Snoeck ; 2020, 320 bladzijden. (ingebonden, 240 x 320 mm, 150 illustraties ; ISBN 978-94-6161-605-0)



Découvrez quelque **300** gravures (téléchargements GRATUITS) du dix-neuvième siècle ou antérieures, dans Ch. **SEVERIN**, « *Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten* » (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = 1906 ; 168-VIII pages). Voici les liens INTERNET pour accéder à **chacune** d'elles :

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20TABLE%20MATIERES%20GESCHIEDENIS%20BELGIE%20IN%20PRENTEN%20INHOUDSTAFEL%20300%20GRAVURES%20LIENS%20INTERNET%20LINKS.pdf>

Quelques gravures relatives à la Belgique  
déjà republiées par nos soins :

Extraites du livre d'Alphonse **WAUTERS**, *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

« *Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi* » :  
<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745>

[%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf)

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* » (commémorant 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place royale à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de la Nation à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844,

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place du Musée à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>



« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (5 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20822%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le pont des arches à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20829%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de la Sauvenière à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201228%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place de la Comédie à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201235%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Perron à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201249%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cour du palais à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Quai du Pandreitje à Bruges* » (Brugge) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Station du chemin de fer à Bruges* » (Brugge) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201149%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Hôtel de ville à Bruges* » (Brugge) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201155%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Tour des halles à Bruges* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201161%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Hôtel de ville à Gand* » (Gent) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201131%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ancien château des comtes de Flandre à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201137%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *L'église Saint-Nicolas à Gand* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Notre-Dame à Anvers* » (Antwerpen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Louvain* » (Leuven) :



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Hôtel de ville à Louvain* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Malines* » (Mechelen) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *L'hôtel de ville à Audenarde* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *la grande-place de Courtrai* » (Kortrijk) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201173%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *les halles à Ypres* » (leper) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201179%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Saint-Jacques à Liège* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201125%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nivelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20752%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Anvers* ». Illustration vraisemblablement due à F. STROOBANT :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20759%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue du parc de Wespelaer* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20766%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue d'Ostende* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20773%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place de l'hôtel de ville à Mons* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20780%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Trazegnies (Hainaut)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20787%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Fontaine-L'Evêque (Hainaut)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20794%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue de Visé* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20801%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Chaudfontaine* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20808%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *le beffroi de Tournai* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201186%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Cathédrale de Tournai* » (2 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201193%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Verviers* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20836%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Châteaux des Mazures près de Verviers* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20843%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue des ruines du château de Franchimont près de Spa* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20850%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Spa* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20857%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

“*Château de Chokier*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20864%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

“*Château de Freyr*” :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20878%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ruines du château d'Agimont sur la Meuse* » (province de Namur) :



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20885%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Château de Walzin sur la Meuse* » (province de Namur) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20892%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Roche-en-Ardenne* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20899%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bouillon* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20906%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monuments du champ de bataille de Waterloo* » in Alphonse **WAUTERS** :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue de Chimay et du château du prince Joseph de Chimay* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20815%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *château Beauchamps (du prince Alp. de Chimay)* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201207%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue de Namur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201214%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Vue du château de Namur* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Huy* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20871%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Dinant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La roche Bayard sur la Meuse* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *église de Dinant* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

gravure par LACOSTE jeune d'après Henri **HENDRICKX**, figurant en guise d'introduction en page I du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201515%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *pêcheurs de Blankenberg* », chromolithographie d'après Paul **LAUTERS**, gravée par E. VERMORCKEN, frontispice du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201506%20Chromolithographies%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Belgique%20Monumentale%201844.pdf>

« *costumes brugeois* », chromolithographie d'après Henri **HENDRICKX**, entre les pages 134-135 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201508%20Chromolithographies%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Belgique%20Monumentale%201844.pdf>

« *Dame en faille (Bruxelles)* », chromolithographie d'après Henri **HENDRICKX**, entre les pages 210-211 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201510%20Chromolithographies%20Dix-Neuvieme%20Siecle%20Belgique%20Monumentale%201844.pdf>

« *la laitière (environs de Bruxelles)* », chromolithographie d'après Henri **HENDRICKX**, entre les pages 212-213 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201512%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201512%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *les houilleurs* », chromolithographie d'après E. **MANCHE**, frontispice du tome **2** de ***La Belgique monumentale*** (1844) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201514%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201514%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

gravure par LACOSTE jeune d'après Henri **HENDRICKX**, figurant en guise d'introduction en page I du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201515%20LITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201515%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *boteresses* », chromolithographie d'après Louis-Joseph **Ghémard**, figurant entre les pages 212-213 du tome **2** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201516%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201516%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *vue de Bruxelles* », gravée par LACOSTE jeune d'après François

**STROOBANT**, figurant entre les pages IV et V du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201517%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *les Flandres* », à la page 9 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201518%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *hôtel de Gérard le diable* » (en fait un château du 13<sup>ème</sup> siècle à Gand), lithographie d'après Louis-Joseph **Ghémar**, figurant entre les pages 36 et 37 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201519%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *maison des bateliers à Gand* », lithographie d'après Louis-Joseph **Ghémar**, figurant entre les pages 44 et 45 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).



<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201520%20LITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201520%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *Bruges* », à la page 63 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201521%20LITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201521%20LITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *Brabant* », à la page 137 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par ELWALL d'après Henri **HENDRICKX**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201522%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201522%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

« *costumes flamands* », à la page 132 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), d'après Paul **LAUTERS**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201523%20GRAVURES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201523%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf)

gravure, relative à une « *croisade contre l'industrie* » en 1133, sur les terres du comte de Louvain, à la page 143 du tome **1** de ***La Belgique monumentale***

(1844), par DOMS et MORS d'après Henri **HENDRICKX**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201524%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

gravure relative à « *Bruxelles* », à la page 147 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par Henry BROWN d'après Henri **HENDRICKX**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201525%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *vue du parc et du palais de la Nation à Bruxelles* », à la page 198 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), d'après Paul **LAUTERS**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201526%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *vue du bassin et de l'allée verte à Bruxelles* », à la page 171 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par LACOSTE d'après Louis-Joseph **Ghémard**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201527%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *hôtel de ville et grande place de Bruxelles* », à la page 167 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), d'après **STROOBANT**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201529%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *phare et port d'Ostende* », à la page 100 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par JOYCE d'après **STROOBANT**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201530%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

« *vue du boulevard Botanique* » (Bruxelles), à la page 204 du tome **1** de ***La Belgique monumentale*** (1844), par LACOSTE d'après **LAUTERS**.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201533%20GRAVURES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BELGIQUE%20MONUMENTALE%201844.pdf>

“*Ruines du château de Montaigle*” (13<sup>ème</sup> siècle) in ***La Belgique monumentale*** **1**, page 324 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%205.pdf>

“*Château de Mirwart*” in ***La Belgique monumentale 2***, page 126 :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LISBET%206.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (351) : “*Château de Bouillon*” (10<sup>ème</sup> siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 119.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20351%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (353) : “*Château de La Roche*” (9<sup>ème</sup> siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 100.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20353%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (355) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (355) : “*Château de Durbuy*” gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 96.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20355%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (357) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (357) : “*Château de Franchimont*” (12<sup>ème</sup> siècle) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 140.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20357%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (359) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de

negentiende eeuw. (359) : “*Château de Beaufort*” (Huy) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale* 2** (1844), page 183.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (371) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (371) : “*Château de Chokier*” (province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale* 2** (1844), page 193.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20371%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (373) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (373) : “*Château d’Amblève*” ou des 4 fils Aymon (8<sup>ème</sup> siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale* 2** (1844), page 198.



<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (375) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (375) : “*Château de Montjardin*” (12<sup>ème</sup> siècle, province de Liège) gravé d’après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 200.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20375%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (377) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (377) : Château de **Croy** (province du Hainaut) gravé d’après Guillaume **VAN DER HECHT** (1817 - 1891) in ***La Belgique monumentale 2*** (1844), page 73.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20377%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (379) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (379) : Château de **Poilvache** (13<sup>ème</sup> siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **1** 1844), page 313.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20379%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (381) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (381) : Château de **Bouvignes** (= Crèvecoeur ; 12<sup>ème</sup> siècle, province de Namur) gravé d'après Paul **LAUTERS** (1822-1875) in ***La Belgique monumentale*** **1** 1844), page 315.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20381%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LAUTERS.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle (383) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw. (383) : « *Tour d'Aurélien* » (Aerschot ; province de Brabant)

gravé d'après Guillaume **VAN DER HECHT** (1817 - 1891) in *La Belgique monumentale* **1** (1844), page 269.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20383%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

### Lithographies déjà republiées dans cette série.

Extraites de « **Costumes bel*iques*, anciens et modernes, militaires, civils et religieux** (1830) » « *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (1404)* : « *Guerrier belge – costume du 5<sup>ème</sup> siècle* » par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201404%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (1411)* par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *seigneur de la cour de Philippe d'Alsace* » (quatrième planche) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201411%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201418%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1418**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « guerrier sous Philippe Auguste » (onzième planche) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201418%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1425**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « homme d'arme à la fin du 14<sup>ème</sup> siècle » (sixième planche) » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201425%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle* (**1432**) par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Arbalétrier* », trentième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201432%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la chromolithographie belge au début du dix-neuvième siècle (1439)* par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Charles le Téméraire* », vingt-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201439%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1444) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *jeune flamande du 16<sup>ème</sup> siècle* », deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/REDECOUVERTE%201444%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge*

(**1449**) *au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *dame de la cour de Charlemagne* », douzième planche (datée de 1830) : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201449%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1453**) *au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *paysans flamands* », dixième planche (datée de 1830) : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201453%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge* (**1457**) *au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Brabançonne* », dix-neuvième planche (datée de 1830) : <https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201457%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

[DOU.pdf](#)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1461) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Costumes flamands* », vingt-septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201461%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA>

[DOU.pdf](#)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1465) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *bourgeoise de Bruges* », quarante-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201465%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA>

[DOU.pdf](#)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1469) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Bruxellois* », quarante-quatrième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201469%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA>



[9%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201473%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf)

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1473) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *moine de Grimberg* », quarante-sixième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201473%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1477) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *Ardennaise* », cinquante-deuxième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201477%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1481) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-

1877) : « *marinier flamand* », quarante-neuvième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201481%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1485) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *seigneur de Flandres* », quarante-septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201485%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1489) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *comtesse de Flandre* », quarante-huitième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECouverte%201489%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1492) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *servante de Flandre* » (15<sup>ème</sup> siècle), cinquante-et-unième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201492%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1495) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *noble dame* » (Moyen âge), septième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201495%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MADOU.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure ou chromolithographie belge (1498) au début du dix-neuvième siècle* », par Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877) : « *baronne de Flandre* » (Moyen âge), cinquantième planche (datée de 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=REDECOUVERTE%201498%20CHROMOLITHOGRAPHIES%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20COSTUMES%20BELGIQUES%20ANCIENS%20MA DOU.pdf>

© 2025, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,  
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **8.000**)  
à télécharger **GRATUITEMENT**

via l'Espace Téléchargements sur le site <https://www.idesetautres.be>